

会 議 録

会 議 名	令和 7 年度第 1 回小金井市芸術文化振興計画推進委員会		
事 務 局	市民部 コミュニティ文化課		
開 催 日 時	令和 7 年 7 月 3 0 日（水） 1 8 時 0 0 分～1 9 時 3 0 分		
開 催 場 所	小金井市役所第二庁舎 8 階 8 0 1 会議室		
出 席 委 員	田中真実 委員長 中村美帆 副委員長 福沢政雄 委員 小林 勉 委員 中原和樹 委員 田栗 浩 委員 原田隆司 委員 西村德行 委員 國分ひろみ 委員		
欠 席 委 員	なし		
事 務 局 員	1 小金井市 コミュニティ文化課長 中川法子 コミュニティ文化課係長 津端友佳理 2 事業実施者 特定非営利活動法人アートフル・アクション		
傍 聴 の 可 否	可	傍聴者数	3 人
会 議 次 第	1 令和 6 年度事業報告 2 評価方法について 3 その他		
提 出 資 料	別紙のとおり		
1 令和 6 年度事業報告 アートフル・アクションから令和 6 年度事業報告 (1) タズネル（2 年目） 最大 9 名参加 個人テーマの探求を持ち寄り、ディスカッションを通じて「小金井の楽しさ」を共有・話し合う内容 宮地楽器ホールの遊び方を自由に出し合う回で舞台裏ツアーなどを実施 地域福祉の現場「また明日」への訪問 最終回では家族参加も含む発表会を実施し、参加者同士で共有 参加者の自主活動（縄文プレイヤーズ等）へ発展した例も紹介 (2) まちはみんなのミュージアム（新規ウェブサイト） 令和 7 年 3 月に開設 芸文事業のプラットフォームという位置づけとして運用 芸文事業の認知度向上を目的に立ち上げ、広くイベント情報等を掲載 (3) 0・1 歳児と保護者のための芸術文化体験			

ここ数年継続して実施

プレ体験 1 回＋ワークショップ 2 回＋「あしあとのおと」 1 回として実施
市報掲載により応募多数

乳幼児が楽器や音に強い興味を示し、保護者から高い満足度

参加者からは「心身がほぐれた」と好評

(4) えいちゃんくらぶ（7 年目）

毎月 1 回シャトーで開催

シニアと若手の世代間交流が生まれている。

映像撮影・編集をマンツーマンで指導し、初心者でも作品制作が可能に

日野自動車ミュージアムへのツアーを実施

シャトー地下 1 F の地下ボウリング場跡地での「えいちゃんフェス」を開催し、
格好いい感じの展示になった。

(5) 委員からの主な意見

- ・ 0、1 歳児と保護者のための芸術文化体験において、市報掲載により応募多数
ということは、乳児を育てる保護者が孤立していたり、悩みを抱えているこ
との裏返しなのかと思い、貴重なイベントと感じた。
- ・ 芸術文化振興条例の中で、「青少年、高齢者及び障害者の芸術文化活動の促進
に関する事」と限定列挙されているが、ここに「乳幼児」を入れ、条例と事
業の整合を取るべき。
- ・ 一方で社会教育の考えの中で、芸術文化にも援用できる考えもある。
- ・ 事業に参加した方のその後の行動変容が大事であり、そこまでわかると事業
評価の観点を出せる。
- ・ 芸文事業をきっかけに生まれた活動が自主的なものになるほど後追いが難し
くなることから、芸術文化の評価は非常に難しい。

2 評価方法について

(1) 事務局説明

推進委員会は、芸術文化事業の評価を行う委員会である。

第 2 次小金井市芸術文化振興計画（10 年計画）の前期 5 年が終了
推進委員会として「前期の中間評価」を行う必要がある。

評価は点数付けではなく「後期 5 年につながる評価」とする。

評価対象はコミュニティ文化課が実施している事業に限定

8 月開催の「ユニバーサル・アート・フェス」内で市民の声を収集

- ・ ボードへのシール回答
- ・ 付箋による自由記述
- ・ カフェ形式での対話
- ・ フォーラムでの意見交換

(2) 委員からの主な意見

- ・ 評価対象の範囲については計画全体を対象としてよいのではと考える。
- ・ 芸術文化に出会いやすいまちかどうかを市民に聞きたい。

事務局より 8 月 5 日までに委員から追加意見をメールで提出するよう依頼。

3 その他

(1) ユニバーサル・アート・フェス（８月２１日～２３日）

今年度のユニバーサル・アート・フェスについて、アートフル・アクションより説明した。

小金井 宮地楽器ホールで開催

上記１(1)(3)(4)の芸文事業をまとめて実施

その他、以下の事業を実施

- ・デフ・パペットシアター・ひとみによる人形劇

（耳が不自由な方でも楽しめる人形劇）

- ・びりとブッチィーのおもしろクラウンショー

（セリフがなく動きで笑わせる、耳が聞こえない方も楽しめるショー）

- ・母語が日本語でない市民向け演劇ワークショップ

子どもは無料、大人は一部有料