

評価のイメージ

計画の目標

みんなでだれもが芸術文化を楽しめるまちへ



問い（前期について）

“みんなでだれもが”につながっていたか

評価1 各事業における目標の達成度

○具体的な理想像3つ、基本施策の展開（前期）、3つの大事な視点を踏まえて

1.はけの森美術館・小金井 宮地楽器ホール

できた・よかった

改善事項

2.アートフル

できた・よかった

改善事項

3.その他（市民、NPO、アーティスト、市、関連団体等）

できた・よかった

改善事項

評価のイメージ

評価2 「みんなで誰もが」に必要なことは何か？

100人の声

○今日みたいなアートとの出会いの機会はたくさんありますか？（回答 68 名）

たくさんある？ ちょっとある？ 少ない？ ほとんどない？

13 32 19 4

○今日はどんな立場でここに来ましたか？（回答 84 名）

観客？ 付き添い？ 出演者？ 出演者の家族・友人？

20 5 10 8

通りがかかったから？ 他には？

29 12

○今日みたいな小金井のアート情報をどこで入手していますか？（回答 55 名）

市報？ WEB？ SNS？ 掲示板？ チラシ？

12 9 12 2 5（内ホールのチラシ 1）

他には？

15（友達から聞いた、口コミ・紹介）

誰もが参加できるアートに対するご意見

・子どもと一緒に参加できる ・大人も子どもも皆楽しめる ・ふらっと立ち寄れる ・オープンなイベント ・飲食がある