カンヌ国際映画祭 2021
ドキュメンタリー賞
ノミネート

セザール賞 2022
最優秀ドキュメンタリー賞
ノミネート

ヨーロッパ映画賞 2022
ヤング観客賞
受賞

ナミュール国際フランス語圏映画祭 2021
ユース審査員賞
受賞

UGC and ORANGE STUDIO present

フランスで110万人が観た大ヒットドキュメンタリー
『TOMORROW パーマネントライフを探して』の監督最新作！

ANIMAL
ぼくたちと動物のこと

僕たちは絶滅するの？



地球上の生命の「6度目の大量絶滅」が迫っているらしい。危機感を覚えた16歳の
ベラとヴィプランの2人が阻止する方法を探りに世界各地へ旅するが果たして…

監督：シリル・ディオン　出演：ベラ・ラック、ヴィプラン・プハネスワラン、ジェーン・グドール　配給：ユナイテッドピープル
105分／フランス／2021年／ドキュメンタリー　©CAPA Studio/Bright Bright Bright/UGC Images/Orange Studio/France 2 Cinéma-2021

ECRIT PAR CYRIL DION ET WALTER BOUVAIS AVEC BELLA LACK ET VIPULAN PUVANESWARAN
MONTAGE SANDIE BOMPAR DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE ALEXANDRE LÉGLISE CHEF-OPÉRATEUR SON ROMAIN DE GUELTZL MONTAGE SON VALÉRIE DELOOF ET MARGOT TESTEMALE MIXAGE CYRIL HOLTZ DIRECTEUR DE PRODUCTION DAVID MITNIK
DIRECTRICES DE POST-PRODUCTION ISABELLE MORAX ET LAURENCE HAMEDI MUSIQUE ORIGINALE DE SÉBASTIEN HOOG ET XAVIER POLYCARPE UNE COPRODUCTION CAPA STUDIO BRIGHT BRIGHT BRIGHT UGC ORANGE STUDIO ET FRANCE 2 CINÉMA
AVEC LA PARTICIPATION DE OCS ET DE FRANCE TÉLÉVISIONS AVEC LE SOUTIEN DE L'AGENCE FRANÇAISE DE DÉVELOPPEMENT JEAN-CONRAD HOTTINGUER MOËT HENNESSY PATRICK OUDIN LITA.CO FONDATION LEMARCHAND
FONDATION NATURE & DÉCOUVERTES BAYARD PRESSE FONDATION THALIE FONDATION LÉA NATURE-JARDIN BIO EQUESTRIO FOUNDATION SERGE PAPIN CECA SOLANGE GELBLAT ASSOCIATION COLIBRIS
ET LE FINANCEMENT PARTICIPATIF DE NOS AMIS KISSBANKERS PRODUIT PAR GUILLAUME THOURET CÉLINE ROUX JEAN-MARIE MICHEL THOMAS BÉNET CYRIL DION ET PATRICK FOURNIER TOUS DROITS D'EXPLOITATION UGC ET ORANGE STUDIO
©CAPA Studio - Bright Bright Bright - UGC Images - Orange Studio - France 2 Cinéma - 2021

INTERMISSION

過去40年で野生動物の6割以上が絶滅？



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2021
カンヌ国際映画祭2021
ドキュメンタリー賞
ノミネート

「地球上での私たちの居場所を再考させる衝撃作」
――ル・パリジャン紙

どうすれば絶滅を回避できる？
2人は解決策を探りに世界各地へ。

6度目の大量絶滅はすでに始まっている

ベラとヴィプランは、動物保護と気候変動問題に取り組む16歳のティーンエイジャー。自分たちの未来が危機にさらされていると確信している世代だ。過去40年間に絶滅した脊椎動物の個体数はすでに60%以上と言われ、ヨーロッパでは飛翔昆虫の80%も姿を消した。このことを科学者たちは「6度目の大量絶滅」と呼んでいる。気候変動に、6度目の大量絶滅…。50年後、人類は生存していないかもしれない。2人は何年も抗議行動、ストライキ、デモに参加し、環境保護団体等と関わってきたが、どれもうまくいかない。そこで映画監督で活動家のシリル・ディオンに後押しされ、気候変動と種の絶滅という2つの大きな危機の核心に迫ろうと決意した。

人間の果たすべき役割とは――

なぜ野生動物は姿を消しつつあるのだろうか?そして何よりも、どうすれば絶滅を食い止められるのだろうか?これらの答えを探るべく、2人は世界各地を巡る旅に出る。まず、古生物学者アンソニー・バルノスキーからは種の絶滅の5つの原因を教わる。それからインドの海岸ではプラスチック汚染について、フランスでは温室効果ガス排出量の約15%を占めている畜産業の実態を、ベルギーでは魚の乱獲問題を、パリでは著名な動物行動学者のジェーン・グドールから動物と人間の関係について学んでいく。また、野生動物に出会うべくケニアの大草原を訪れ、環境大国コスタリカでは現職大統領から自然再生のノウハウを学ぶ。2人は果たしてより良い未来のための解決策を見出せるだろうか？



2人が旅する7つの国々



人間は自然界と離れて生きてはいけない
ジェーン・グドール

ベルギー
フランス
スイス



海洋生物の減少は主に商業漁業による乱獲のせい
クレール・ヌヴィアン



アメリカ

種の絶滅の原因は全て人間に結びつく
アンソニー・バルノスキー





生態系への考慮なしに21世紀の健康はない
エロワ・ローラン

インド



環境問題の啓発は行動を通してなされるべきだ
アフロズ・シャー

コスタリカ





国民は生物多様性を守っていることを誇りに思っている
カルロス・アルバラード

ケニア



アリが消えたら全生物が滅びる
ティノ・マーティンス



ANIMAL ぼくたちと動物のこと

監督：シリル・ディオン　脚本：ウォルター・ボーヴェ、シリル・ディオン
撮影監督：アレクサンドル・レグリーズ　編集：サンディ・ボンバー
音楽：セバスチャン・フーグ、ザ・ヴィエ・ボリカルプ
出演：ベラ・ラック、ヴィプラン・プバネスワラン、ジェーン・グドール 他
プロデューサー：ギヨーム・トゥーレ、セリーヌ・ルー 他
配給：ユナイテッドピープル　105分／フランス／2021年／ドキュメンタリー
©CAPA Studio/Bright Bright Bright/UGC Images/Orange Studio/France 2 Cinéma－2021

https://unitedpeople.jp/animal

UNITED PEOPLE

cinemo
映画でつながる。未来がはじまる。
by UNITED PEOPLE

映画の上映会主催者募集！
詳しくは cinemo.info へ
お問合せ film@unitedpeople.jp